

Harfenwochenenden 2017 an der Zeetzer Mühle

für Anfänger und Fortgeschrittene,
keltisch, gotisch, lyrisch, jazzig, fetzig,
meditativ, tänzerisch ...

...zwischen zwei Tönen liegt alle Zeit der Welt



Thomas Breckheimer

- Einführung in Spiel- und Begleitungstechniken
- Improvisation (ist lernbar und nicht angeboren)
- Gehörübungen, praktisch „angewandte Harmonielehre“, Erkennen von Musikstrukturen zum Mitspielen bei Sessions; Tonart, Modus etc.
- Erarbeiten von Stücken

LEIH-HARFEN SIND VORHANDEN

Einzelunterricht nach Vereinbarung
nähere Informationen telefonisch

Fr. 18. Nov. – So. 20. Nov. 2016

Fr. 24. März – So. 26. März 2017

Fr. 19. Mai – So. 21. Mai 2017

Fr. 23. Juni – So. 25. Juni 2017

Fr. 11. Aug. – So. 13. Aug. 2017

Fr. 15. Sept. – So. 17. Sept. 2017

Fr. 17. Nov. – So. 19. Nov. 2017

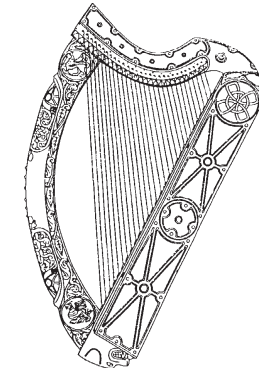
Kurs: 220 EUR

Unterkunft & Verpflegung: 70 EUR

Der Kurs beginnt am Freitag um 18 Uhr mit dem gemeinsamen Abendessen. Am Samstag um 20 Uhr gibt es ein Harfenkonzert. Am Sonntag gegen 14:30 Uhr zum Kaffee, ist der Kurs beendet. Nach Absprache können Begleitpersonen mitgebracht werden.

- Studium der Konzertharfe in Essen
- Preistäger des WDR Folkpreises 1990
- Musikalischer Berater und Musiker am Aachener Stadtheater 1992
- Vertonung von „Tristan und Isolde“ für die Gruppe „Eurythmeum Temporale“, Kiel 1993-1995.
- Zusammenarbeit mit Tom Waits bei der Entstehung der Musik zu „Alice“ am Thalia Theater Hamburg, Aufführungen in Hamburg, Lissabon, Messina, New York. 1992-1998
- 1995 Erster Preis für Improvisation beim internationalen Wettbewerb: „Rencontre International de Harpes Celtique 1995“ in Dinan, Bretagne.
- 2004 Zusammenarbeit mit Rüdiger Oppermann, Tatta Dindin (Senegal) und Enk Jargal (Mongolei) im „Rigolo tanzendes Theater“ (Schweiz)
- Dozent für Harfe: Burghausener Harfenfrühling, Harfentreffen und Harfensommer Lauterbach, Harfentage „Nordkolleg Rendsburg“, Sommermusikfest, Harfentage Proizer Mühle und Wendland Harfenfestival

Thomas Breckheimer



Keltische Harfe

Musik für die Seele

Konzerte

Seminare

Unterricht

CDs

Notenbücher

Musikproduktionen