

Harfenwochenenden 2020 an der Zeetzer Mühle

für Anfänger und Fortgeschrittene,
keltisch, gotisch, lyrisch, jazzig, fetzig,
meditativ, tänzerisch ...

...zwischen zwei Harfentönen liegt alle Zeit der Welt

- Einführung in Spiel- und Begleitungstechniken
- Improvisation (ist lernbar und nicht angeboren)
- Gehörübungen, praktisch „angewandte Harmonielehre“, Erkennen von Musikstrukturen zum Mitspielen bei Sessions; Tonart, Modus etc.
- Erarbeiten von Stücken

LEIH-HARFEN SIND VORHANDEN

Einzelunterricht nach Vereinbarung
nähere Informationen telefonisch

Fr. 15. Nov. - So. 17. Nov 2019

Fr. 27. März - So. 29. März 2020

Fr. 08. Mai - So. 10. Mai 2020

Fr. 28. Aug - So. 30. Aug 2020

Fr. 13. Nov. - So. 15. Nov 2020

Kurs: 220 EUR

Unterkunft & Verpflegung: 70 EUR

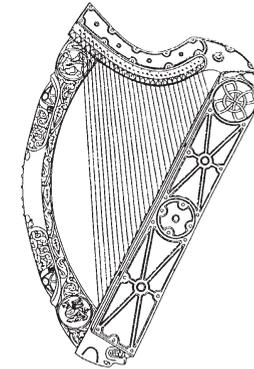
Der Kurs beginnt am Freitag um 18 Uhr mit dem gemeinsamen Abendessen. Am Samstag um 20 Uhr gibt es ein Harfenkonzert. Am Sonntag gegen 14:30 Uhr zum Kaffee, ist der Kurs beendet. Nach Absprache können Begleitpersonen mitgebracht werden.



Thomas Breckheimer

- Studium der Konzertharfe in Essen
- Preistäger des WDR Folkpreises 1990
- Musikalischer Berater und Musiker am Aachener Stadttheater 1992
- Vertonung von „Tristan und Isolde“ für die Gruppe „Eurythmeum Temporale“, Kiel 1993-1995.
- Zusammenarbeit mit Tom Waits bei der Entstehung der Musik zu „Alice“ am Thalia Theater Hamburg, Aufführungen in Hamburg, Lissabon, Messina, New York. 1992 - 1998
- 1995 Erster Preis für Improvisation beim internationalen Wettbewerb: „Rencontre International de Harpes Celtique 1995“ in Dinan, Bretagne.
- 2004 Zusammenarbeit mit Rüdiger Oppermann, Tatta Dindin (Senegal) und Enk Jargal (Mongolei) im Rigolo - tanzendes Theater (Schweiz)
- Dozent für Harfe: Burghausener Harfenfrühling, Harfentreffen und Harfensommer Lauterbach, „Rencontre International de Harpes Celtique 2017“ Harfentage „Nordkolleg Rendsburg“, Sommermusikfest, Harfentage Proizer Mühle Wendland Harfenfestival seit 2007

Thomas Breckheimer



Keltische Harfe

Musik für die Seele

Konzerte

Seminare

Unterricht

CDs

Notenbücher

Musikproduktionen



Veröffentlichungen

CDs

O'CAROLAN'S CELTIC HARP (O'Carolan I)
Keltische Harfe Solo

MY FAVOURITE CELTIC SONGS
Sigrun Bankwitz, Gesang; Th. Breckheimer, Harfe
Jens Kommnick, Flöte, Gitarre, Uillian Pipes, Cello.

ENCHANTED WAYS
Irish Folk mit der Gruppe „Boreen“.
Gesang, Geige, Uillian Pipes,
Irisches Knopfakkordeon, Flöte, Harfe

SECRET SERVICE PROJECT
Jazz Trio. Harfe, Oboe, Keyboard, Stimme
Avantgarde mit Rock, Folk, Jazz

OASIS
Harfe & Jazz-Gitarre
Thomas Breckheimer und Frank Does
Klanggemälde,
entspannende und harmonische Eigenkompositionen

AGUA VITA AGUA
Wassermusik. Saxophon, Harfe, Chor
Aufgenommen im entleerten Wasserspeicher von Düren.
Ein gigantischer natürlicher Nachhall entführt in eine
schwebende Klangwelt.

FEINSLIEDCHEN
Lieder von Liebe und Leid aus 5 Jahrhunderten
Brita Kärner; Gesang
Thomas Breckheimer; Harfe

MAIENZEIT
Flöten und Harfen aus 8 Jahrhunderten
Elke Martens und Thomas Breckheimer
Flamenco Gitarre; Ferdinand Feil

WHAT THEN IS LOVE
Lieder, so Traurig, wie schön
altenglische und irische musikalische Perlen
Gesang - Telja
Harfe - Thomas

Notenbücher

nicht nur für Harfe

O'CAROLAN I
O'CAROLAN II
MY FAVOURITE CELTIC SONGS
FEINSLIEDCHEN
WHAT THEN IS LOVE
MELODIEN AUS DEM HARFENUNTERRICHT
MAIENZEIT
WINTERLIEDER
FRÜHLINGSLIEDER



Die Zeetzer Mühle liegt im Wendland,
südöstlich von Lüneburg bei Clenze.
Seit 1996 ist dies die Heimat meiner Wahl,
denn hier gibt es noch Nachtigallen, Störche,
Laubfrösche, Einhörner, Salamander
Elfen, andere seltene Pflanzen und Menschen,
die sich hier ebenso wohlfühlen.

Aktuelle Konzert-Termine

Thomas Breckheimer
Aurilli Verlag
Zeetzer Mühle
29487 Luckau Zeetze
Tel. 05844 7956
mobil: +49 (0)1717 43 99 50
Rufen Sie an!
www.thomasbreckheimer.de
thomas@hamburgerharfen.de



Veröffentlichungen

Kassetten

WIND & STRINGS
Flöte und Harfe

Till Storz und Thomas Breckheimer

FLUTTERBY
Geige und Harfe

Falk Peters und Thomas Breckheimer
Keltische und skandinavische Musik

Notenbücher nicht nur für Harfe

O' CAROLAN I
MY FAVOURITE CELTIC SONGS
FEINSLIEDCHEN
MELODIEN AUS DEM HARFENUNTERRICHT



CDs

O'CAROLAN'S CELTIC HARP (O' Carolan I)
Keltische Harfe Solo

MY FAVOURITE CELTIC SONGS
Sigrun Bankwitz, Gesang; Th. Breckheimer, Harfe
Jens Kommnick, Flöte, Gitarre, Uillian Pipes, Cello.

ENCHANTED WAYS
Irish Folk mit der Gruppe „Boreen“.
Gesang, Geige, Uillian Pipes, Irisches Knopfakkordeon, Flöte, Harfe

SECRET SERVICE PROJECT
Jazz Trio. Harfe, Oboe, Keyboard, Stimme
Avantgarde mit Rock, Folk, Jazz

OASIS
Harfe & Jazz-Gitarre
Thomas Breckheimer und Frank Does
Klanggemälde, entspannende und harmonische Eigenkompositionen

AGUA VITA AGUA
Wassermusik. Saxophon, Harfe, Chor
Aufgenommen im entleerten Wasserspeicher von Düren. Ein gigantischer natürlicher Nachhall entführt in eine schwebende Klangwelt.

FEINSLIEDCHEN
Lieder von Liebe und Leid aus 5 Jahrhunderten
Brita Kärner; Gesang
Thomas Breckheimer; Harfe

MAIENZEIT
Flöten und Harfen aus 8 Jahrhunderten
Elke Martens und Thomas Breckheimer

Die Zeetzer Mühle liegt im Wendland,
südöstlich von Lüneburg bei Clenze.
Seit 1996 ist dies die Heimat meiner Wahl,
denn hier gibt es noch Nachtigallen, Störche,
Laubfrösche, Einhörner, Salamander
Elfen, andere seltene Pflanzen und Menschen,
die sich hier ebenso wohlfühlen.

Aktuelle Konzert-Termine
bitte telefonisch erfragen

Thomas Breckheimer
Aurilli Verlag
Zeetzer Mühle
29487 Luckau Zeetze
Tel. & Fax: 05844 7956
oder

www.thomasbreckheimer.de
thomas.breckheimer@t-online.de

Ich bestelle CD/Kassette à 16/10 EUR

+ 2 Euro Versandpauschale, fällt ab 40 Euro weg.

- CD O´Carolan´s Celtic Harp (CD) ___ (Stück)
 - Kassette ___
- CD Feinsliedchen ___
- CD My Favourite Celtic Songs ___
- CD Enchanted Ways ___
- CD Secret Service Project ___
- CD Oasis ___
- CD Agua Vita Agua ___
 - Notenbücher (12 Euro) ___
- O´Carolan ___
- Feinsliedchen ___
- My Favourite Celtic Songs ___
- Melodien aus dem Unterricht ___

Ich melde mich für folgende(n) Kurs(e) an:

- Fr. 14. - So. 16. Febr. 2003

- Fr. 07. - So. 09. Mrz 2003

- Fr. 04. - So. 06. Apr. 2003

- Fr. 09. - So. 11. Mai 2003

Ich benötige ein Leihinstrument

Die Anmeldung erfolgt durch Anzahlung von 60 EUR/ Pers auf das Postbankkonto Köln Nr. 205595-502 BLZ 370100 50 Rückerstattung bis14 Tage vor Kurswochenende möglich, wenn sich Ersatzteilnehmer anmelden.

Name:

Anschrift:

Telefon:

e-mail:

Datum/Unterschrift

Ich bestelle CD/Kassette à 16/10 EUR

+ 2 Euro Versandpauschale, fällt ab 40 Euro weg.

- CD O´Carolan´s Celtic Harp (CD) ___ (Stück)
 - Kassette ___
- CD Feinsliedchen ___
- CD My Favourite Celtic Songs ___
- CD Enchanted Ways ___
- CD Secret Service Project ___
- CD Oasis ___
- CD Agua Vita Agua ___
 - Notenbücher (12 Euro) ___
- O´Carolan ___
- Feinsliedchen ___
- My Favourite Celtic Songs ___
- Melodien aus dem Unterricht ___

Ich melde mich für folgende(n) Kurs(e) an:

- Fr. 14. - So. 16. Febr. 2003

- Fr. 07. - So. 09. Mrz 2003

- Fr. 04. - So. 06. Apr. 2003

- Fr. 09. - So. 11. Mai 2003

Ich benötige ein Leihinstrument

Die Anmeldung erfolgt durch Anzahlung von 60 EUR/ Pers auf das Postbankkonto Köln Nr. 205595-502 BLZ 370100 50 Rückerstattung bis14 Tage vor Kurswochenende möglich, wenn sich Ersatzteilnehmer anmelden.

Name:

Anschrift:

Telefon:

e-mail:

Datum/Unterschrift

Ich bestelle CD/Kassette à 16/10 EUR

+ 2 Euro Versandpauschale, fällt ab 40 Euro weg.

- CD O´Carolan´s Celtic Harp (CD) ___ (Stück)
 - Kassette ___
- CD Feinsliedchen ___
- CD My Favourite Celtic Songs ___
- CD Enchanted Ways ___
- CD Secret Service Project ___
- CD Oasis ___
- CD Agua Vita Agua ___
 - Notenbücher (12 Euro) ___
- O´Carolan ___
- Feinsliedchen ___
- My Favourite Celtic Songs ___
- Melodien aus dem Unterricht ___

Ich melde mich für folgende(n) Kurs(e) an:

- Fr. 14. - So. 16. Febr. 2003

- Fr. 07. - So. 09. Mrz 2003

- Fr. 04. - So. 06. Apr. 2003

- Fr. 09. - So. 11. Mai 2003

Ich benötige ein Leihinstrument

Die Anmeldung erfolgt durch Anzahlung von 60 EUR/ Pers auf das Postbankkonto Köln Nr. 205595-502 BLZ 370100 50 Rückerstattung bis14 Tage vor Kurswochenende möglich, wenn sich Ersatzteilnehmer anmelden.

Name:

Anschrift:

Telefon:

e-mail:

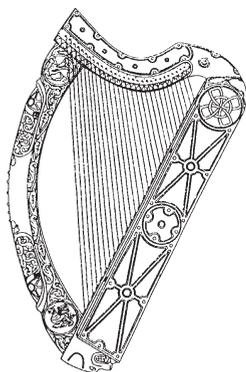
Datum/Unterschrift

Thomas Breckheimer
Zeetzer Mühle
29487 Luckau Zeetze / Wendland
Germany

Thomas Breckheimer
Zeetzer Mühle
29487 Luckau Zeetze / Wendland
Germany

Thomas Breckheimer
Zeetzer Mühle
29487 Luckau Zeetze / Wendland
Germany

THOMAS BRECKHEIMER



KELTISCHE HARFE

Musik für die Seele

Konzerte

Seminare

Unterricht

CDs

Notenbücher

Musikproduktionen

Harfenwochenenden 2006 an der Zeetzer Mühle

für Anfänger und Fortgeschrittene,
keltisch, gotisch, lyrisch, jazzig, fetzig,
meditativ, tänzerisch ...

...zwischen zwei Tönen liegt alle Zeit der Welt

- Einführung in Spiel- und Begleitungstechniken
- Improvisation (ist lernbar und nicht angeboren)
- Gehörübungen, praktisch „angewandte Harmonielehre“, Erkennen von Musikstrukturen zum Mitspielen bei Sessions; Tonart, Modus etc.
- Erarbeiten von Stücken

LEIH-HARFEN SIND VORHANDEN

Einzelunterricht nach Vereinbarung
nähere Informationen telefonisch

Fr. 25. - So.	27. Aug.	2006
Fr. 29. - So.	„31. Spt.“	2006
Fr. 27. - So.	29. Okt.	2006
Fr. 24. - So.	26. Nov.	2006

Kurs: 160 EUR

Unterkunft & Verpflegung: 48 EUR

Der Kurs beginnt am Freitag um 18 Uhr mit dem gemeinsamen Abendessen. Am Samstag um 20 Uhr gibt es ein Harfenkonzert. Am Sonntag gegen 14:30 Uhr zum Kaffee, ist der Kurs beendet. Nach Absprache können Begleitpersonen mitgebracht werden.



Thomas Breckheimer

- Studium der Konzertharfe in Essen
- Preistäger des WDR Folkpreises 1990
- Musikalischer Berater und Musiker am Aachener Stadtheater 1992
- Vertonung von „Tristan und Isolde“ für die Gruppe „Eurythmeum Temporale“, Kiel 1993-1995.
- Zusammenarbeit mit Tom Waits bei der Entstehung der Musik zu „Alice“ am Thalia Theater Hamburg, Aufführungen in Hamburg, Lisabon, Messina, New York. 1992 - 1995
- 1995 Erster Preis für Improvisation beim internationalen Wettbewerb: „Rencontres International de Harpes Celtique 1995“ in Dinan, Bretagne.
- 2004 Zusammenarbeit mit Rüdiger Oppermann, Tatta Dindin (Senegal) und Enk Jargal (Mongolei) im Rigolo - tanzendes Theater (Schweiz)